

## ROZHOVOR

### MICHAELA LAPČÍKA SE ČLEMEM PETIČNÍHO VÝBORU "ZA DŮSTOJNÉ VYUŽITÍ VĚZNICE V UHERSKÉM HRADIŠTI" JAROSLAVEM KRÁPKEM.

#### **Jste členem petičního výboru, zajímalo by mě, kdy Vaše iniciativa vznikla a co k ní dalo prvotní impuls?**

Asi před měsícem či dvěma jsem obeslal přátele a známé a požádal je, aby se mnou založili občanskou iniciativu, pomocí níž bychom vyvinuli tlak na úřady, které chtěly a - podle různých zpráv - stále chtějí prodat areál bývalé uherskohradištské věznice nějakému privátnímu subjektu. To je dle mého názoru nepřijatelné a přímo barbarské. Věznice v Uherském Hradišti je posledním vězením v naší zemi, kde najdete zachovalé a vlastně neporušené prostředí, ve kterém se věznilo, mučilo, popravovalo. V 50. letech, za války. Řádili zde nacisti a komunisté. Taková ta nedávná doba. Vzpomínáte? Lidé z těch cel ještě žijí!

Dodnes nechápu, jak je možné, že tento unikát pořád není otevřen veřejnosti, že to nikoho z kompetentních orgánů moci za uplynulých dvacet let nezajímalo a nezajímá, že lidé, kteří jsou placeni z našich daní, nemají ani energii, ani schopnost, mnozí ani ochotu něco udělat. Sám jsem se několikrát snažil dostat do objektu se svými studenty. Vždy marně. Jen výmluvy, záminky, zákazy.

Víte, když učím své studenty v učebnách gymnázia, podíváme se společně z okna na tu hnusnou budovu za autobusovým nádražím a začnu vyprávět o padesátých letech . . . není pravda, že to dnes nikoho nezajímá. Naopak. Mladí lidé touží nalézat pravdu úplně stejně jako kdykoli jindy. Jsou mladí a mají právo na pravdu! A tak čučíme na ten dům hrůzy, strachu, utrpení, bolesti. A co mám potom těm mladým lidem podle vás odpovědět, když se mi do ticha zeptají: „A, pana profesore, proč se tam teda nejedeme podívat?“

A já se teda také ptám: „A, páni poslanci, ministři, zastupitelé, proč se tam nemůžeme podívat? Dvacet let po revoluci? Komu to vadí? Komu vadí pravda?“

Mám ještě dál vysvětlovat, proč jsem inicioval vznik naší iniciativy?

#### **Kdo jsou členové občanského sdružení a jaká je jejich motivace?**

Zatím to není ještě občanské sdružení v právním slova smyslu. To máme v záměru založit posléze. Je nás zatím asi deset, kromě mé maličkosti - pánové Drábek, Bláha a paní Honová z Konfederace politických vězňů. A také pan inženýr Michal Cáb. Moc si vážím jejich vstřícnosti. A aktivity. Jsou nám - mladým a mladším - příkladem. Dále tu najdete mého kolegu z GUH Michala Koláře, ředitele městských kin Josefa Korvase a potom už jen studenty. To je nejmilejší - studenti! Pro ně jsem to celé spustil. Anna Stránská, Štěpán Hulík, Jan Prachař, Petr Slinták, Pavel Knot, Romana Holomčíková. Tož tomu jsem velice rád. Nesmí se dát! A věřte mi - nedají!!

Nejsme ale uzavřená sekta. Kdo máte chuť a nutkání něco v této věci dělat, ozvěte se. Pracuji na GUH. Máme jednu podmínku - žádné členství v politické straně. Chceme být občanským hnutím

#### **V jakém stavu se podle vás věznice nachází a jaký byl její osud po sametové revoluci ?**

V katastrofálním. Smutný.

#### **Proč se věci kolem věznice začaly hýbat právě teď?**

Protože v těchto dnech se rozhoduje o jejím budoucím majiteli. Když jím bude porevoluční zbohatlík, prohrajeme. Hanba nám!

#### **Kolik petiční výbor čítá lidí a jakou má podporu ve Zlínském kraji?**

Petiční výbor má čtyři členy: Jaroslav Krápek, Vladimír Drábek, Anna Stránská a Jan Prachař. Jakou máme podporu se dozvíme v nejbližších dnech. Zeptejte se tak za týden či měsíc.

## **Má Vaše snaha podporu i v republikovém měřítku ? Se kterými dalšími institucemi spolupracujete ? (dobré jména dělají dobré podpisy)**

Samozřejmě spolupracujeme s přáteli z celé země, dokonce i ze zahraničí. Jen namátkou budu jmenovat dvě vynikající a už delší dobu fungující občanská sdružení – Paměť (Brno) a PANT (Ostrava). Také s významnými historiky, ti jsou důležití. Slavná jména ale po mně nechtějte. Podpis poslední babičky pod peticí má stejnou váhu jako podpis prezidentův. Možná větší.

## **Jde z Vaší strany o dlouhodobější iniciativu?**

Ano. Chceme, aby v Hradišti vzniklo něco výjimečného. Muzeum s kvalitními expozicemi, vkusné, poutavé, výtvarně a faktograficky na úrovni, kterou můžete nalézt třeba v rumunském Sighetu. Tam to dokázali. Najděte si na netu muzeum v městě Sighet. Bude vám hned jasné, o co nám jde. A že je to dost dlouhodobá práce. Mnozí se nám smějí, někteří nám to vylouvají. Málokdo tomu věří. Já tomu věřím.

## **A jak si věznice v Uherském Hradišti vlastně stojí v českém měřítku, jsou v ČR podobná místa ?**

V České republice je něco podobného možná jen v Brně. Ale jen zčásti. V Hradišti je to kompletní a původní. Jinde nikde. Pokud vím.

## **Myslíte, že je možné tímto projektem něco změnit ?**

Dvacet let čekám, že pomalu odumře a vyhnije komunismus. Místo toho se přidal neonacismus! Jak chcete bojovat proti těmto zločinným ideologiím? Já to vím: Zaveďte člověka do temné budovy uherskohradištské věznice a – pokud bude aspoň trochu rozumný a nebude slepý – nestane se z něj už nikdy hloupý vraždící stroj. A netvrďte mi, že tato doba zločinných ideologií je nenávratně pryč. To je iluze. Velká iluze. Nedopusťme, aby se vystřízlivění z těchto iluzí zase platilo krví nevinných!

## **Kde je možné petici Za důstojné využití věznice v Uherském Hradišti podepsat ?**

Petici tištěnou papírovou najdete na několika místech ve městě. Například v kavárně Portál nebo ve foyer Kina Hvězda. Mnoho z nás ji roznáší a rozšiřuje po různých místech. Vidím, že název je správně uveden ve vaší poslední otázce. Kromě toho existuje i internetová petice, kterou může podepsat každý, tedy i ten, který už podepsal papírovou. Adresa: [www.petice.net/veznice-uh](http://www.petice.net/veznice-uh) .

**Děkuji Vám za poskytnutí rozhovoru. Michael Lapčík.**